

長庚科技大學日間部四技幼兒保育系

幼兒專題實務

幼教師對幼兒進行水彩課程之意識與教學策略

學生：周盈琄、林玟君、蔡佩玲

指導老師：陳寧容

中華民國 112 年 1 月

## 摘要

本研究的研究目的在探討幼教師於水彩區的課程意識以及教學策略的內涵。研究對象為新北市悅悅（化名）幼兒園的一位幼教師。透過實際觀察水彩區環境以及觀察幼教師在水彩區的教學策略。整理訪談及觀察資料後，主要研究結果如下：

一、幼教師為幼兒規畫水彩之課程意識為：1. 觀察幼兒小肌肉的發展能力，做為水彩課程規劃的前提 2. 規劃水彩課是因為可以增進幼兒責任心、自信心 3. 建立水彩課程的活動規範有其必要，會要求幼兒反覆操作學習。

二、幼教師進行水彩課程歷程之教學策略為：1. 水彩課程前，透過引導增進幼兒主動嘗試的意願 2. 老師提供製自成品，增加幼兒學習動機 3. 水彩課的流程包括：引起動機（老師使用繪本、影片、圖案、教師作品）、過程（引導幼兒創作、回答個別孩子問題）、結束後的分享 4. 教師先示範，再請幼兒自由創作 5. 水彩課後會進行作品分享。

三、研究者省思：透過研究後發現，在設計水彩課程時了解幼兒發展能力及如何引導幼兒很重要，透過引導可以提高幼兒對水彩的興致與增進師生互動，再讓幼兒自由的發揮從中抒發情緒。

本研究依據研究結果進一步提出建議供有興趣人士參考。

**關鍵字：**水彩區、幼教師、課程意識、教學策略

## 參考文獻

- 李昀珈(2019)。**幼兒園教師的 STEM 課程意識**。國立臺東大學進修部暑期幼兒教育碩士班碩士論文，台東縣。
- 林雅婷(2019)。**中班幼兒於美勞區探索表現之行動研究**。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文，嘉義市。
- 林玫君(2012)。**臺灣幼兒園課綱美感領域學習指標發展初探—以戲劇指標與量表之建構歷程為例**。當代教育研究季刊，20(4)，1-44。
- 林亞宣(2012)。**幼兒教師使用創造性戲劇教學策略之研究-以嘉義地區為例**。國立嘉義大學幼兒教育學系研究所碩士論文，嘉義市。
- 林靜芸(2010)。**透過色彩來經驗世界：華德福學校水彩教學個案研究**。國立彰化師範大學藝術教育研究所碩士論文，彰化縣。
- 取自 <https://hdl.handle.net/11296/jum7ap>
- 李昀珈(2019)。**幼兒園教師的 STEM 課程意識**。國立臺東大學進修部暑期幼兒教育碩士班碩士論文，台東縣。
- 陳寧容(2006)。**兩位小琉球幼教師課程意識與實踐之研究**。國立屏東教育大學教育行政研究所博士論文，屏東縣。
- 陳寧容(2015)。**蒙特梭利教學與單元教學之幼教師對幼兒品格之課程意識與教學策略研究**。長庚科技學刊，22，71-88。
- 幼兒教育網(2015)。<https://kknews.cc/zh-tw/education/j69g56q.htm> 檢索日期:2022 年 4 月 29 日
- 游絨絨(2021)。**創意水彩技法教學融入於美感教育之研究 - 以大班幼兒提升美感經驗為例 -**。國立臺北教育大學數位科技設計學系(含玩具與遊戲設計碩士班)碩士論文，台北市。
- 甄曉蘭(2003)。**教師的課程意識與教學實踐**。教育研究集刊，49(1)，63-94
- 廖笙光(2017)。**親子天下-愈畫愈聰明？愛畫畫的孩子有這 5 大優勢**。取自:[https://www.parenting.com.tw/article/5075745?utm\\_source=Parenting.Line&utm\\_medium=social&utm\\_campaign=cp-11-editor-5075745-220406](https://www.parenting.com.tw/article/5075745?utm_source=Parenting.Line&utm_medium=social&utm_campaign=cp-11-editor-5075745-220406) 檢索日期:2022 年 4 月 20 日
- 鍾怡靜(2015)。**幼兒園課程即自傳文本-我的幼教課程意識與教學實踐研究**。國立中山大學教育研究所博士論文，高雄市。

蕭沛玲（2011）。課程意識之行動探究：以參訪學習為例。國立東華大學課程設計與潛能開發學系碩士論文，花蓮縣。

魏俊陽（2020）。一位國小教師的課程意識與國語文教學實踐之旅。國立臺灣師範大學課程與教學研究所博士論文，台北市。

幼兒園課程與教學評估表（教育部，2022）取自：

[https://www.easywin.com.tw/ad/101/0423/images/%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%88%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%93%81%E8%B3%AA%E8%A9%95%E4%BC%B0%E8%A1%A8\\_2020%E7%89%88.pdf](https://www.easywin.com.tw/ad/101/0423/images/%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E8%88%87%E6%95%99%E5%AD%B8%E5%93%81%E8%B3%AA%E8%A9%95%E4%BC%B0%E8%A1%A8_2020%E7%89%88.pdf)

檢索日期:2022 年 6 月 18 日

幼兒園教保活動課程大綱(教育部 2017) 取自：

<https://mdl.mdhs.tc.edu.tw/tp/teacher/TE983/%E6%95%99%E5%AD%B8%E9%80%B2%E5%BA%A6/%E5%B9%BC%E5%85%92%E5%9C%92%E6%95%99%E4%BF%9D%E6%B4%BB%E5%8B%95%E8%AA%B2%E7%A8%8B%E5%A4%A7%E7%B6%B1%E5%AE%8C%E6%95%B4%E4%B8%8A%E5%82%B3%E5%90%AB%E7%99%BC%E5%B8%83%E4%BB%A4%E7%89%88NEW.pdf>

檢索日期:2022 年 6

月 21 日

影片文獻：

台北市 XX 實幼-美勞區幼兒水彩繪畫歷程 <https://fb.watch/dwnUQowchz/>

苗栗縣 XX 國小附設幼兒園-我是色彩魔術師 <https://fb.watch/dv0-A-BV9g/>